

Teatro  **Franco Parenti**
Diretto da Andr ee Ruth Shammah

scritto e diretto da
Cesare Capitani
con Cesare Capitani
e Laetitia Favart

Io, Caravaggio

Ispirato al romanzo di
Dominique Fernandez
La Course   l'abîme

Caravaggio: un ribelle votato
all'autodistruzione,
un artista alla perenne ricerca
della perfezione.

dal 21 al 26 novembre 2017

Io, Caravaggio

Inspirato al romanzo di **Dominique Fernandez**

La Course à l'abîme Edizioni Grasset

scritto e diretto da Cesare Capitani - con **Cesare Capitani** e **Laetitia Favart**

direzione d'attore **Nita Klein** - luci **Dorothee Lebrun**

produzione Prisma

Creato al Festival d'Avignone nel 2010 e poi presentato al Théâtre Lucernaire, al Théâtre de la Gaité, al Théâtre des Mathurins di Parigi, *Io, Caravaggio* è stato rappresentato in tournée nelle più grandi città francesi, in Svizzera, in Marocco superando le 450 repliche.

Scritto, diretto e interpretato da Cesare Capitani, lo spettacolo mostra la vita di Michelangelo Merisi detto Caravaggio, straordinario artista che ha sconvolto l'arte pittorica. Dall'infanzia nel piccolo borgo lombardo all'approccio con la pittura, ai primi problemi con la giustizia, alla fuga a Roma nella speranza di fare fortuna. Ma Caravaggio è un uomo dal carattere violento e solitario: rifiuta ogni compromesso, ogni vantaggio che il suo talento e i suoi contatti potrebbero garantirgli. Il suo modo di vivere è una costante provocazione, un

Teatro Franco Parenti
dal **21 al 26 novembre 2017**

Giovedì 23 novembre: replica in lingua francese

affronto continuo alla morale e i processi a suo carico si moltiplicano. Passa lunghi periodi in prigione, assapora il gusto amaro del declino e della miseria, si macchia di omicidio e viene condannato a morte. La sua vita terminerà in modo tragico e misterioso su una desolata spiaggia al nord di Roma.

"Caravaggio aprendo il cuore e mostrando la parte più cupa della sua anima fa immedesimare lo spettatore in un racconto palpitante tra ironia e profonda commozione."

"L'essenziale per me era di aver incontrato un personaggio in carne ed ossa: un uomo che si racconta e si mette a nudo. Un ribelle votato all'autodistruzione. Un artista alla perenne ricerca della perfezione. Un essere violento ma allo stesso tempo fragile, seducente e sconvolgente come lo sono i personaggi dei suoi dipinti." - Cesare Capitani

Café Rouge

Orario mar. h19; mer. - sab. h19.30; gio. h21.15; ven. h20; dom. h17.30

Biglietti intero 15€; over65/under26/convenzioni 12,50€

Teatro Franco Parenti - Milano, via Pier Lombardo 14 - t. 02 5999 5206 - teatrofrancoparenti.it - **APP Teatro Franco Parenti** -



Teatro Convenzionato



Main partner



Partner



Ha dato il nome a una sala



Partner tecnico

